

tivoli art — collection

MAKE ROOM
FOR MASTERPIECES

MARÉ

by Vanessa
Barragão

MAY MAIO — JULY JULHO

TIVOLI
CARVOEIRO
ALGARVE RESORT

THE IDEIA

Maré (Portuguese for sea tide) is the textile art installation that marks the artist's return to her homeland.

It was developed on-site to celebrate the inauguration of the Centro de Artes e Ofícios (Arts & Crafts Centre), a place that marks a new start for the city of Albufeira, focused on the development and promotion of the arts & crafts developed within the region of Algarve.

Leaving and returning are moments of great learning, personal development, and strong adaption—moments that the artist relates to the tide change. The intense feelings involved, the differences between the

past and the present, the memories, and the perception of evolution and the passing of time are all intertwined with the artwork and its relation to the local landscape.

The sea and the limestone rocks, so characteristic of the local coast, inspired the artist to address the theme of leaving and returning home. This piece offers an immersive experience, taking us back to the Algarve and the traditions of manual skills preserved here.



A IDEIA

Maré é a instalação têxtil que representa o regresso da artista à sua terra natal.

Foi desenvolvida *in situ* para inaugurar o Centro de Artes e Ofícios, um lugar que marca um novo começo na cidade de Albufeira, focado no desenvolvimento e promoção das artes e ofícios desenvolvidos na região do Algarve.

Partir e voltar são momentos de grande aprendizagem, de desenvolvimento pessoal e de fortes adaptações que a artista relaciona com o subir e descer da maré. As diferentes emoções sentidas, as diferenças entre o passado e o presente, as memórias

e a perceção de evolução e da passagem do tempo, estão enlaçadas na obra, com o que é a paisagem local.

O mar e as rochas calcárias que tanto caracterizam a costa local foram a fonte de inspiração para a artista abordar o tema, partir e voltar a casa, permitindo ao espectador uma experiência envolvente com o espaço e a obra que nos remete para o Algarve e para as tradições da manualidade que permanecem nesta região.



VANESSA BARRAGÃO

Vanessa Barragão (b. 1992; Faro, Portugal) is an artist whose passion for the environment has led her on a remarkable journey in textile art. She discovered her love for textiles and craftsmanship at a young age, laying the foundation for a unique artistic career that harmoniously integrates art and sustainability.

After completing her studies in Fashion Design at ULisboa, Vanessa Barragão became aware of the fashion industry's highly polluting and wasteful impact. Having learned ancestral weaving techniques from her grandmothers, Vanessa Barragão began experimenting with textile waste — mainly wool fibers — and, through an organic process, developed the installations that now define her work.

In 2024, one of her artworks was selected as Portugal's gift to the United Nations and has since been part of the permanent collection at the UN headquarters. Vanessa Barragão remains dedicated to her vision of art as a vehicle for positive change, spreading environmental awareness to a broader audience and leaving a lasting legacy as a sustainable artist who redefines the boundaries of textile art.



VANESSA BARRAGÃO



Vanessa Barragão (n. 1992; Faro, Portugal) é uma artista cuja paixão pelo meio ambiente levou numa viagem notável pela arte têxtil. O seu amor por têxteis e pelo artesanato surgiu na infância, criando as bases para uma carreira artística única que integra harmoniosamente arte e sustentabilidade.

Após concluir os seus estudos em Design de Moda na U lisboa, Vanessa Barragão tornou-se consciente do impacto altamente poluente da indústria da moda. Tendo aprendido técnicas ancestrais de tecelagem com as suas avós, Vanessa Barragão começou a experimentar com desperdício têxtil — principalmente fibras de lã — e, num processo orgânico, desenvolveu as instalações que hoje a distinguem.

Em 2024, uma de suas obras de arte foi escolhida como presente de Portugal às Nações Unidas e desde então faz parte da coleção permanente na sede da ONU. Vanessa Barragão continua dedicada à sua visão da arte como um veículo para mudanças positivas, levando a consciência ambiental para um público mais amplo e deixando um legado duradouro como uma artista sustentável que redefine os limites da arte têxtil.

Partilhe connosco os seus Momentos Tivoli.

Share your Tivoli Moments with us.



@tivolicarvoeiro